

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «29» листопада 2023 року

Клендій Олександрі Юріївні
«Редакції скрипкових концертів ХІХ століття:
критерії генерування»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Клендій Олександра Юріївна, 1984 року народження, громадянка України,
освіта вища: Харківський національний університет мистецтв імені
І.П. Котляревського, 30 червня 2009 р. Диплом магістра ХА № 36822075.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії
(форма навчання – заочна) у Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 02 вересня 2019 року по 31 серпня
2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми
A23 № 011, видана 31 серпня 2023 року, підтверджує успішне виконання всього
об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Анфілова Світлана Геннадіївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної
музики ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 5 виданнях, 4 у
спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 стаття в
зарубіжному науковому виданні.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Онищенко О.Ю. (Клендій О.Ю.) «Скрипкове» та «нескрипкове» у
виконавській діяльності (на прикладі Концерту для скрипки з оркестром
D-dur, op. 35 П.І. Чайковського). *Проблеми взаємодії мистецтва,
педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т
мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. 57. С. 132–149.

2. Онищенко О.Ю. (Клендїй О.Ю.) «Скрипкове» в «Іспанській симфонії» Е. Лало. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2022. Вип. 62. С 25-40.*
https://intermusic.kh.ua/vypusk62/problem_62_2_onishchenko.pdf
3. Клендїй О.Ю. Взаємодія традиційного та новаторського в жанрі класичного концерту на прикладі творів Дж.-Б. Віотті та Л. ван Бетховена. *Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогоб. держ. пед. ун-т. ім. І. Франка, Дрогобич, 2022. Вип. 56. Т. 1 С. 88-95.*
4. Клендїй О.Ю. Музична редакція в аспекті міждисциплінарних зв'язків (сторінками зарубіжних досліджень). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2023. Вип. 66. С. 191–206.*

Публікація у зарубіжних наукових виданнях:

1. Клендїй О.Ю. The role of N. Paganini's violin concertos in the update of the genre in the first third of the 19th century. *The European Journal of Arts. Vienna, 2023. № 1. P. 52–59.*

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

МЕЛЬНИК Алла Олексіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ЖАРКОВ Олександр Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – опонент.

ВОЛОЩУК Юрій Іванович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавського мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – опонент.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Клендій Олександрі Юрїївни:**

«За» ___5___ членів ради;

«Проти» ___немає___;

«Утрималися» ___немає___.

Голова
спеціалізованої вченої ради

Александрова О.О.

